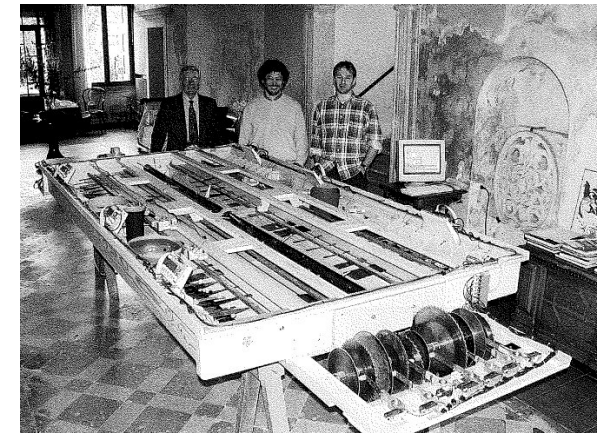


Durante il workshop sarà attiva l'installazione di Carlo De Pirro *Il Caos delle Sfere* nella saletta adiacente all'Aula Magna del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Aula Magna A. Lepschy, Via Gradenigo 6, Padova.

Università di Padova – Dipartimento di  
Ingegneria dell'Informazione  
Conservatorio "C.Pollini" Padova

Workshop

## Le Installazioni Musicali



Workshop **Le Installazioni Musicali**  
Venerdì 22 Maggio 2009, ore 9:00–16:00  
Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione  
Aula Magna A. Lepschy,  
Via Gradenigo, 6 – Padova

In copertina Antonio Favaro, Carlo De Pirro,  
Giuseppe Pigatto ed il carillon della materia.

Venerdì 22 Maggio 2009, ore 9:00–16:00  
Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione  
Aula Magna A. Lepschy, Via Gradenigo, 6  
Padova

Nell'ambito dell'attenzione dedicata all'utilizzazione culturale della tecnologia, il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università di Padova organizza, in collaborazione con il Conservatorio "C.Pollini", un incontro dedicato alle installazioni musicali – una forma artistica relativamente recente, derivata dalla scultura sonora e fortemente integrata dal portato tecnologico della multimedialità. L'incontro proporrà due prospettive a confronto: quella artistica e quella tecnologica. Trasversalmente a queste prospettive verranno anche affrontati i temi della sostenibilità e della conservazione.

*Devoting great attention to the cultural uses of technology, the Department of Information Technology of the University of Padova will organize, in collaboration with the "C.Pollini" Conservatory, a workshop dedicated to music installations - a relatively new artistic form derived from sound sculpture and strongly supported by current multimedia technologies. The meeting will propose two different perspectives: the artistic and the technological ones. Transversally, it will touch upon the important themes of sustainability and conservation of installations.*

Programma, 22 Maggio 2009:

- 09:00-09:20 Introduzione al Workshop
- Sessione 1: **Carlo De Pirro al CSC-DEI** (chair: Giovanni De Poli)
- 09:20-09:50 Laura Zattra (Università di Padova)  
**Esperimenti di arte sonora al CSC di Padova**
- 09:50-10:20 Nicola Orio (Università di Padova)  
**Il Caos delle Sfere: anche tu pianista con 500 lire**
- Break
- 10:45-11:00 Roberto Oboe (Università di Padova)  
**Il Carillon Della Materia di Carlo De Pirro**
- 11:00-11:20 Sergio Canazza e Antonio Rodà (Università di Udine)  
**Il "design sonoro" nelle installazioni interattive audio-video: la Piazza Pinocchio all'Expo 2002 di Neuchatel (Svizzera)**
- 11:20-11:40 Enrico Pagello (Università di Padova)  
**Un progetto incompiuto per robot autonomi musicanti**
- 11:40-12:00 Laura Zattra, Walter Berardi, Federica Bressan, Riccardo Levorato, Dario Menegon (Università di Padova)  
**Carillon della Materia e Caos delle Sfere: un'esperienza di recupero**

Sessione 2: **Le installazioni musicali oggi** (chair: Nicola Bernardini)

12:00-12:30 Amalia de Götzen (Università di Padova)  
**Un'applicazione dell'informatica per la cultura: le installazioni musicali**

12:30-13:00 Neil Leonard (Berklee College of Music Boston)  
**Partita Tripla con Galilei and other works**

Break

Sessione 3: **Le installazioni musicali oggi** (chair: Nicola Bernardini)

14:30-15:00 Sergio Durante (Università di Padova)  
**La Giornata dell'Ascolto 2009**

15:00-15:30 Andrea Cera (Conservatorio "C.Pollini" Padova)  
**Intrattenimento, distrazione, ambiguità, noia — la composizione nella sound art**

15:30-16:00 Alvise Vidolin (Conservatorio "B.Marcello" Venezia)  
**Percorsi sonori in un teatro immaginario - Da Noms des Aïrs a Lohengrin II di Salvatore Sciarrino**