

# Giorno e Notte



Alcune delle realizzazioni di Alessio-B. fra murales e altre opere disseminate per la città dal noto artista

## Alessio-B...oom di presenze E le scuole ora fanno a gara

Esaurite le visite guidate alla mostra dell'artista amato da alunni e insegnanti  
In cento nella prima ora all'apertura in Galleria Cavour, 40 opere pure all'Arcella

La personale dell'artista di strada Alessio-B. in Galleria Cavour ha sedotto i padovani. Sabato scorso, all'inaugurazione, gli organizzatori sono stati costretti a bloccare gli accessi per «eccesso di presenze» affermano.

Domenica mattina durante la prima ora di apertura dell'esposizione sono stati superati i 100 visitatori. Oggi è attesa una scolaresca di 40 bambini e in settimana è già tutto esaurito per le visite delle scuole, soprattutto elementari e medie, tante sono state le prenotazioni. La street art parla al cuore dei giovani e

dei giovanissimi, di chi partecipa e vive la contemporaneità. Alessio-B. è partito dalla sua città, Padova, ed ha conquistato mezza Europa: Parigi, Londra, Berlino. Il prossimo settembre sarà a Venezia e poi a Bruxelles, in ottobre sarà impegnato con due mostre a Parigi. Ma per i ragazzi che riconoscono i suoi graffiti sui muri della città è sempre quel "ragazzo" contro corrente, spavaldo e temerario che gira di notte con le sue bombolette e i suoi stencil, le sue sagome fustellate e fuori legge; che ha il dono di creare messaggi

che raggiungono dritto il cuore: i bambini che ripudiano la guerra; le donne che emergono, alla faccia degli sgambetti degli uomini; l'ambiente che ha voce. Per gli insegnanti questa è una "occasione" per fare lezione di arte: passando da Alessio si parla di Caravaggio, si illustrano i virtuosismi degli affreschi del Trecento, si plana sulla cappella degli Scrovegni e si scopre il percorso "Padova Urbis picta" e la candidatura all'Unesco tanto cara all'assessore alla cultura Andrea Colasio. Non a caso è proprio l'assessore ad aver volu-

to fortemente questa mostra di un *writer*, in attesa dell'ormai prossimo festival della street art proprio. Sino al 24 giugno, da martedì a domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19 (lunedì chiuso) la mostra in Galleria Cavour parla gratuitamente a tutti, con oltre cento opere. E per chi non ne avesse mai abbastanza, in piazzetta Buonarroti, nella prestigiosa galleria d'arte di Carlo Silvestrin (curatore dell'esposizione in Galleria Cavour) ci sono altre 40 opere in mostra del *writer* padovano.

Elvira Scigliano

### DA GIOVANI PROMESSE

A lezione di storytelling da Matteo Caccia al centro Altinate



“Da giovani promesse..”, il festival letterario di Progetto Giovani, dedicato agli esordi letterari più brillanti e ai giovani autori del panorama editoriale italiano e internazionale, si avvia alla sua conclusione. Oggi, dalle 10 alle 18, Matteo Caccia (*nella foto*) conduce un laboratorio di storytelling allo Spazio 35 del centro culturale Altinate (su iscrizione: [www.progettogiovani.it](http://www.progettogiovani.it)). Domani, ore 17, all'aula Scattola di palazzo Maldura, Roberto Carnero presenta “Lo scrittore giovane. Pier Vittorio Tondelli e la nuova narrativa italiana”, mentre, alle 18, si torna allo Spazio 35 per l'incontro “Dimmi chi sei e ti dirò cosa leggere” di Valentina Berengo e Gioia Lovison. Dopo la fitta giornata di giovedì, venerdì, ore 17.30, nel cortile antico di palazzo Bo, saranno di scena Filippo Tapparelli, vincitore del XXXI Premio Calvino con “L'inverno di Giona”, Giulio Nardo, menzione speciale Treccani del XXXI Premio Calvino, e Valerio Valentini, che si è aggiudicato il XV Premio Campiello Opera Prima con “Gli 80 di Camporammaglia”. (*m.ros.*)

### SEGNALAZIONI

#### DOMANI LA SCADENZA Concorso fotografico Obiettivo sul parco

■ C'è tempo fino a giovedì per partecipare al concorso fotografico “Obiettivo sul parco”. Organizzato dall'ente Parco Colli Euganei e dalla Regione, è strutturato in due aree tematiche: “Il paesaggio storico dei Colli Euganei”, sulla trasformazioni operate dall'uomo, e “Colori e forme della natura nel Parco”, sulle caratteristiche naturali più tipiche. Le immagini possono essere spedite via mail a [parcodeicolleueganei@gmail.com](mailto:parcodeicolleueganei@gmail.com), o stampate e portate a mano nella sede del Parco a Este (via Rana Ca' Mori). Info. 0429 632911. (r.t.)

#### PONTE SAN NICOLÒ Spettacolo sulle buone abitudini alimentari

■ Domani alle 20.45 a Ponte San Nicolò è in programma un incontro-spettacolo sulle buone abitudini alimentari, nella sala civica Unione Europea di Viale del Lavoro 1. Il medico nutrizionista Filippo Brocadello e lo chef Stefano Polato forniranno spunti e conoscenze per una vita sana. Trasmettendo le conoscenze e i minimi strumenti. Per poi passare a metodi di cottura diversi. Ingresso libero. (r.t.)

#### ISTITUTO ITALO TEDESCO Conferenza su Albrecht Durer

■ Oggi alle 17 all'Istituto culturale Italotedesco di Padova si parla di Albrecht Durer e del Rinascimento tedesco. L'esperta Sergia Iessi descriverà il contesto socioeconomico e culturale della Germania dell'epoca, che si stava aprendo sempre di più alle zone d'Europa più avanzate, come l'Italia centrosettentrionale e le Fiandre. Ingresso libero. (r.t.)

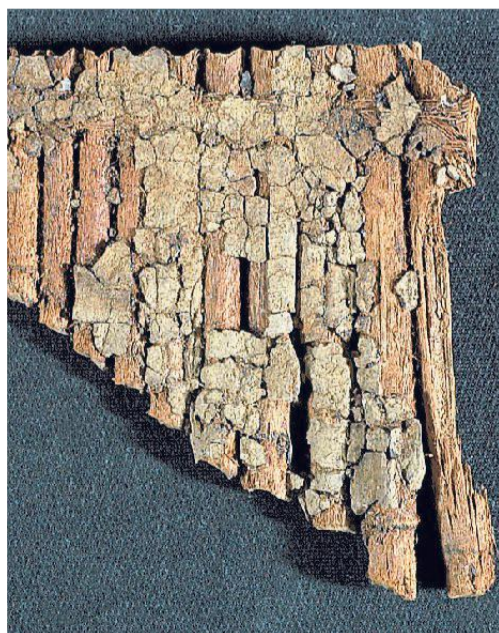
### I TESORI DELL'UNIVERSITÀ

## Il flauto di Pan: al Liviano oggi un tuffo archeologico

Quarto appuntamento per “I tesori dell'Università” una delle iniziative per i quarant'anni del *matino di Padova*, realizzata insieme all'Ateneo. Appuntamenti per fare conoscere il patrimonio storico, scientifico e artistico del Bo.

Oggi, alle 18, al Museo di Scienze archeologiche e d'Arte al terzo piano di Palazzo Liviano, in piazza Capitaniato, conferenza intitolata “Il Flauto di Pan suona dopo 2000 anni” con Alessandra Menegazzi, conservatore della raccolta, e Sergio Canazza del Centro di Sonologia computazionale del Dipartimento di Ingegneria dell'informazione. A seguire, visita guidata alla postazione multimediale che consente di riprodurre il suono dello strumento. I posti sono esauriti.

In esposizione il Syrinx o Flauto di Pan, composto da 14 canne palustri legate con corda, custodito nella raccolta del Dipartimento dei Beni culturali del Bo. Qualche anno fa, il rinvenimento di una vecchia scatola di materiale fotografico nel magazzino del Museo a cura del conservatore, segnò l'inizio di un'avventura straordinaria che sarà illustrata oggi. La scatola si rivelò il contenitore, concepito come provvisorio ma rimasto tale per circa 70 anni, di uno strumento tanto delicato quanto prezioso: il Syrinx appunto. Se ne sono conservati pochi esemplari dall'Egitto antico, nei musei di Parigi e Londra, tuttavia i due esemplari più vicini al “padovano” provengono dal Fayûm e sono conservati ad Alessandria d'Egitto. Proba-



Un particolare del cosiddetto flauto di Pan

bilmente dal Fayûm vicino alla cittadina di Tebtynis, odierna località di Umm el Breigât, proviene il flauto padovano. Qui scavò dal 1930 al 1936 la missione diretta da Carlo Anti, archeologo e direttore dell'Istituto di archeologia dell'Università di Padova di cui poi, dal 1932, divenne anche rettore. Il flauto è esposto al Museo dal 2013, anno della mostra “Egitto in Veneto”. Per l'evento, il flauto fu restaurato aprendo nuovi interrogativi: dalla composizione materica, alle tecniche costruttive fino alla funzionalità musicale. Il flauto è così rinato e fa sentire la sua voce.

## Selene è Miss Italia all'Emisfero Podi a Selvazzano e Castelfranco



Selene Rossi sopra al centro della fotografia a Trebaseleghe e, a destra, il podio di Miss Red Carpet

Fine settimana dedicato alla bellezza. Il centro commerciale Emisfero di Trebaseleghe ha ospitato una selezione del concorso Miss Italia. La coroncina è andata a Selene Rossi, studentessa di Roncaglia. Seconda fascia a Isabella Tonini di Volpago del Montello, terza a Tatiana Carbone di Padova. La giuria ha scelto di consegnare il quarto posto a Alessandra Lorenzini di

Colà di Lazise e il quinto alla veneziana Alessia Alberti. Quinta tappa Miss Red Carpet che domenica ha fatto tappa a Selvazzano. Cinque le ragazze premiate con l'accesso alla finale regionale del 18 agosto a Porto Santa Margherita di Caorle. Prima fascia a Marina Callegaris di Mogliano, seguita da Eleonora Lovison di Sarcedo, Giulia Pamio di Venezia, Magda Swiazdek di Pa-

dova e Asia Scarpa di Venezia. All'Albergo Roma di Castelfranco Veneto c'è stata la selezione di Miss Città Murata con tre padovane fasciate, tra le 10 scelte dalla giuria. Accede alla finale di Miss Città Murata Maddalena Buranzon di Trebaseleghe, mentre passano alla semifinale del 27 luglio a Cittadella Giulia Pertile di Este e Lisa De Franceschi di Trebaseleghe. (*E.Bol.*)

