



in collaborazione con



ISTITUTO CENTRALE
PER I BENI SONORI
ED AUDIOVISIVI

Convegno

IL SUONO INCISO

Riflessioni sulla fonori-produzione storica in Italia

- Secondo incontro di studi -

Roma, 2 - 4 ottobre 2025

CALL FOR PAPERS

L'Associazione "SOFOS – Società Italiana di Studi sulla Fonori-produzione Storica" invita ricercatori, studiosi e appassionati a presentare proposte di interventi per il suo secondo incontro interdisciplinare, focalizzato sullo stato attuale delle ricerche, dei percorsi di formazione, dei modi di narrazione e divulgazione riguardanti la fonori-produzione storica in Italia. Dal collezionismo allo studio *freelance*, dalla ricerca accademica alla restituzione socioculturale: assemblare, studiare, riproporre e reinterpretare i prodotti e i processi di produzione, culturali, evolutivi, della fonori-produzione storica saranno i fulcri di questo significativo momento di confronto.

In questa prospettiva, le proposte di partecipazione potranno riguardare:

- Il mondo del collezionismo dei primi supporti fonografici e discografici (cilindri e dischi a 78 giri)
- La ricognizione degli studi in Italia (accademici ed extra-accademici) sul mondo della prima fonori-produzione (fine Ottocento/metà Novecento)
- La riflessione sui processi e sulle ricadute socioculturali del fenomeno, sia in una prospettiva storica sia rispetto alla contemporaneità
- Le modalità di tutela e divulgazione dei materiali prodotti nella prima era del cilindro e del disco
- Le connessioni e i parallelismi con sistemi di tutela e conservazione di fonti documentarie (ad es. le biblioteche e gli archivi)
- Le tecnologie di conservazione e restauro dei materiali sonori antichi (generi musicali e teatrali, testimonianze di musiche popolari, discorsi di personaggi illustri, etc.) registrati grazie alle prime tecnologie di registrazione e riproduzione sonora

Tipologie di partecipazione

1. Relazione: intervento verbale della durata massima di 20 minuti supportato o meno da elementi audiovisivi, seguito da 10 minuti di discussione

2. Comunicazione: intervento verbale della durata massima di 15 minuti supportato o meno da elementi audiovisivi

Presentazione delle proposte

Le proposte di relazione o comunicazione dovranno essere inviate in forma di abstract, redatto in un file Word (.docx), con una lunghezza compresa tra 200 e 300 parole. In calce all'abstract dovrà essere indicato sinteticamente in quale argomento, fra quelli suindicati, rientri la propria proposta. Alla proposta dovrà essere allegato un breve Curriculum Vitae di circa 150 parole.

Il file dovrà essere nominato con cognome e iniziale del nome del proponente, tipologia (1 per la relazione e 2 per la comunicazione) e titolo (anche abbreviato) dell'abstract (ad es. rossim_1_zonofono.docx).

La lingua ufficiale del Convegno sarà l'Italiano ma saranno accettate proposte di relazione in Inglese.

Invio delle proposte e scadenze

Le proposte dovranno essere inviate entro e non oltre il 15 luglio 2025 all'indirizzo di posta elettronica: sofos.direttivo@gmail.com

Le proposte saranno valutate dal Comitato Scientifico sulla base di qualità, interesse e originalità. Il giudizio sarà definitivo.

L'accettazione delle proposte ritenute idonee verrà comunicata tramite e-mail entro il 2 agosto 2025.

I relatori selezionati dovranno essere in regola con la quota associativa annuale della SOFOS. I relatori non ancora iscritti potranno associarsi esclusivamente entro il 2 settembre 2025.

La SOFOS, in vista di una eventuale pubblicazione degli Atti del Convegno o di una selezione di interventi, potrà chiedere ai relatori di inviare la versione completa del proprio intervento in formato word entro il 2 novembre 2025.

L'Incontro di Studi si terrà a Roma. Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Comitato organizzatore

Sergio Alfonsi, Simone Calomino, Giuliana Fugazzotto, Mauro Gioia, Massimiliano Lopez, Anita Pesce.

Comitato scientifico

- Sergio Canazza, Università di Padova
- Giuliana Fugazzotto, Presidente Sofos
- Tiziana Grande, Biblioteca del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli
- Pio Pellizzari, Rappresentante IASA e CCAAA per l'UNESCO
- Anita Pesce, Presidente Comitato scientifico Sofos
- Maria Luisa Stazio, Università Federico II di Napoli
- Jacopo Tomatis, Università di Torino