

PADOVA

VENEZIA-MESTRE

PADOVA

VERONA

TREVISO

VICENZA

BELLUNO

ROVIGO

ESSEZIONI
TEATRALE
VERONESEPLANET
SHAKESPEARE
2025 waterdal 27 giugno
al 22 settembre

www.estateteatraleveronese.it



Volo Air India precipitato, la domanda di un pilota all'altro: «Perché hai spento i motori?»



Cesare Cremonini suona a Padova, lo sentono a chilometri di distanza. «È colpa del vento, 40 anni fa il live degli U2 superò il muro di Berlino»

di Tommaso Moretto

Sergio Canazza, docente all'università di Padova e direttore del centro di sonologia computazionale: «Il vento influenza la percezione del suono. Servono pannelli». Il caso dei Pink Floyd a Venezia



Il docente Sergio Canazza e Cesare Cremonini dal vivo



Ascolta l'articolo

4 min

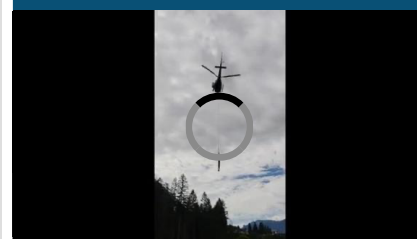


NEW

Erano in 40 mila martedì sera, l'8 luglio, allo **stadio Euganeo di Padova** per [Cesare Cremonini](#) ma le note delle sue canzoni hanno valicato lo stadio e sono state udite fino alle **Terme Euganee**, a una decina di chilometri. Ne hanno fatta di strada e c'è anche chi si è lamentato, oltre che della viabilità, con tanto di lettera dei residenti in prefettura, del rumore dell'evento.

Com'è possibile che questo sia accaduto? Quali sono le condizioni che hanno reso possibile questo fenomeno? Lo abbiamo chiesto a Sergio Canazza, docente all'università di Padova, esperto in «computer engineering for music and multimedia» e direttore del centro di Sonologia computazionale.

CORRIERE TV



San Vito d Cadore: installato il secondo pluviometro per monitorare la parete del Marcora

Lo strumento è fondamentale per attivare i sistemi di allerta sulle colate di detriti che possono verificarsi in caso di precipitazioni

EVO 150: estate da veri Serial Caller!

 Coop Voce - Sponsored

[Scopri di Più](#)

Come viaggia il suono

«Sono cose che accadono. Si possono prevenire con un **trattamento acustico**, opportuni **pannelli** dietro le gradinate e dietro il palco», dice Canazza che spiega anche il perché: «**Il vento**, in generale, non fa propagare il suono più lontano, ma può influenzare la direzione in cui il suono viene percepito. Un vento uniforme non ha un grande impatto, ma variazioni nella velocità del vento con l'altezza a livello "suolo" possono far curvare il suono verso il basso o verso l'alto. Questo implica che, se il **suono** viaggia nella stessa direzione del vento, **può essere "piegato" verso il basso** e percepito più **lontano**, mentre se viaggia controvento, può essere **deviato** verso l'alto e meno udibile a distanza. Oppure, opportunamente curvato potrebbe **"saltare"** alcuni "ostacoli" (barriere apposite messe per assorbire il suono)». Il caso di Cremonini a Padova non è stato ovviamente il primo, né sarà l'ultimo, esistono vari esempi molto famosi nella storia della musica in cui il vento ha "portato" il suono molto più distante del solito. E Canazza li conosce.

La musica degli U2 oltre il Muro di Berlino

«Nel 1987, ci fu un concerto degli **U2 a Berlino** e in Potsdamer Platz il vento soffiava in direzione del Muro di Berlino con differenti velocità in funzione dell'altezza rispetto al suolo — racconta Canazza —. Questo ha permesso alla **musica** degli U2 di sorpassare il Muro e di essere ascoltata dai residenti di **Berlino Est**, oltre il muro, in un momento storico in cui la divisione tra Est e Ovest era ancora molto forte. È stato un evento piuttosto 'iconico' per la musica». Una casualità che, involontariamente ha portato con sé anche un significato simbolico. Diverso il caso di **Bruce Springsteen** a Barcellona nel 1988 al Camp Nou.

«Il vento soffiava in direzione della città — ricorda il docente padovano —. Questo ha permesso al suono di **propagarsi per chilometri**, consentendo a molte persone che non erano presenti allo stadio di ascoltare la musica di Springsteen dalle loro case o mentre camminavano per le strade di Barcellona».

Le note dei Pink Floyd propagate nelle calli

Un altro caso di propagazione del suono è associato ad uno dei concerti più

SUMMER SALES

Risparmia
fino a €100

Su tecnologie audio
Dyson selezionate

→ **Acquista ora**



dyson

Ann.



Siamo la tipografia online per agenzie creative



FLYERALARM

[Scopri di più](#)

famosi della storia della musica, quello dei **Pink Floyd a Venezia** nel 1989. «Durante questo storico concerto su un palco galleggiante, il **vento** soffiava, con velocità diverse, dalla laguna verso la città di Venezia — spiega sempre Canazza —. Questo, unito alle riflessioni del suono sull'acqua (l'acqua non assorbe molto il suono rispetto alla terra di uno stadio, per esempio, che viene quindi in gran parte riflesso), ha permesso al suono di **propagarsi** oltre le normali distanze, consentendo a migliaia di persone radunate lungo i **canali** e nelle **piazze** di ascoltare la musica dei Pink Floyd».

[Vai a tutte le notizie di Padova](#)

[Iscriviti alla newsletter del Corriere del Veneto](#)

● **Le tue notizie** >

SCOPRI DI PIÙ



NOTIZIE
Maturità, un terzo studente veneto rifiuta l'orale. La preside...



NOTIZIE
L'«Uforia» di Tony Boy al Piazzola Live Festival: è padovano il nuovo...



NOTIZIE
Gianmaria Favaretto, lo studente che si è rifiutato di sostenere...

11 luglio 2025

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Raccomandato da Taboola

TaboolaFeed

Le migliori scarpe da passeggio per uomini, ideali per tutto il giorno.

[COMFYVITA](#)

La transumanza sugli alpeggi della Valtellina

[CONSTUTELAFORMAGGI](#)

La tradizione della transumanza valtellinese

[CONSTUTELAFORMAGGI](#)

Record di vendite in Italia per il bracciale anti-zanzare! Liberati dalle zanzare e dormi tranquillo

[ZSONIC](#)

Acquista ora

I nuovi condizionatori portatili non richiedono nessuna installazione

[CLIMATIZZATORI MIGLIOR PREZZO](#) | [RICERCA ANNUNCI](#)

Clicca qui

Questa lampada unica a forma di gatto, progettata da un ingegnere famoso, è molto popolare a Roma!

[WMET](#)

Scopri di più

Di addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)

[HEAR CLEAR IT](#)

RCS ACADEMY
BUSINESS SCHOOL
FUTURE AT WORK

**Master Post Laurea
FOOD & WINE DIGITAL
MARKETING E COMUNICAZIONE**

VAI AL SITO



CORRIERE DI VENETO TI PROPONE



NOTIZIE

Le pagelle di Donatella Rettore: «Ho ispirato Madonna e Lady Gaga ma oggi se non fai il cretino su TikTok non sei nessuno. Tiziano Ferro si è incupito, Annalisa ha più voce di Mina»