



# Convegno

## IL SUONO INCISO

*Riflessioni sulla fonoriproduzione storica in Italia*

- Terzo incontro internazionale di studi -

Torino, 10 - 11 ottobre 2026

### CALL FOR PAPERS

L'Associazione "SOFOS – Società Italiana di Studi sulla Fonoriproduzione Storica" invita ricercatori, studiosi e appassionati a presentare proposte di interventi per il suo terzo incontro interdisciplinare, focalizzato sullo stato attuale delle ricerche, dei percorsi di formazione, dei modi di narrazione e divulgazione riguardanti la fonoriproduzione storica in Italia. Dal collezionismo allo studio *freelance*, dalla ricerca accademica alla restituzione socioculturale: assemblare, studiare, riproporre e reinterpretare i prodotti e i processi di produzione, culturali, evolutivi, della fonoriproduzione storica saranno i fulcri di questo significativo momento di confronto.

In questa prospettiva, le tematiche cui ci si dedicherà con relazioni, comunicazioni e una tavola rotonda, saranno:

#### **CATALOGAZIONE**

- La necessità di produrre una schedatura condivisa
- La redazione di discografie quanto più omogenee possibili tra loro

#### **CONSERVAZIONE E RESTAURO**

- Le tecnologie di conservazione e restauro dei materiali sonori antichi (generi musicali e teatrali, testimonianze di musiche popolari, discorsi di personaggi illustri, etc.) raccolti e conservati grazie alle prime tecnologie di registrazione e riproduzione sonora.

#### **MUSICOLOGIA E SOCIOLOGIA**

- La ricognizione degli studi in Italia (accademici ed extra-accademici) sul mondo della prima fonoriproduzione (fine Ottocento/metà Novecento)
- La riflessione sui processi e sulle ricadute socioculturali del fenomeno, sia in una prospettiva storica sia rispetto alla contemporaneità

### **Tipologie di partecipazione**

**1. Relazione:** intervento verbale della durata massima di 20 minuti supportato o meno da elementi audiovisivi, seguito da 10 minuti di discussione

**2. Comunicazione:** intervento verbale della durata massima di 15 minuti supportato o meno da elementi audiovisivi

## Presentazione delle proposte

Le proposte di relazione o comunicazione dovranno essere inviate in forma di abstract, redatto in un file Word (.docx), con una lunghezza compresa tra 200 e 300 parole. In calce all'abstract dovrà essere indicato sinteticamente in quale argomento, fra quelli suindicati, rientri la propria proposta. Alla proposta dovrà essere allegato un breve Curriculum Vitae di circa 150 parole.

Il file dovrà essere nominato con cognome e iniziale del nome del proponente, tipologia (1 per la relazione e 2 per la comunicazione) e titolo (anche abbreviato) dell'abstract (ad es. rossim\_1\_zonofono.docx).

La lingua ufficiale del Convegno sarà l'Italiano ma saranno accettate proposte di relazione in Inglese.

## Invio delle proposte e scadenze

Le proposte dovranno essere inviate entro e non oltre il 15 luglio 2026 all'indirizzo di posta elettronica: [sofos.direttivo@gmail.com](mailto:sofos.direttivo@gmail.com)

Le proposte saranno valutate dal Comitato Scientifico sulla base di qualità, interesse e originalità. Il giudizio sarà definitivo.

L'accettazione delle proposte ritenute idonee verrà comunicata tramite e-mail entro il 12 agosto 2026.

I relatori selezionati dovranno essere in regola con la quota associativa annuale di SOFOS. I relatori non ancora iscritti potranno associarsi esclusivamente entro il 5 settembre 2026.

La SOFOS, in vista di una eventuale pubblicazione degli Atti del Convegno o di una selezione di interventi, potrà chiedere ai relatori di inviare la versione completa del proprio intervento in formato word entro il 31 ottobre 2026.

***L'Incontro di Studi si terrà a Torino in modalità mista, in presenza e con collegamento da remoto. Quest'ultima opportunità è riservata ai relatori residenti all'estero impossibilitati a partecipare in presenza. Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.***

## Comitato organizzatore

Sergio Alfonsi, Simone Calomino, Giuliana Fugazzotto, Mauro Gioia, Anita Pesce.

## Comitato scientifico

- Sergio Canazza, Università di Padova
- Giuliana Fugazzotto, Presidente Sofos
- Cristina Paulon, AudioInnova, Padova
- Anita Pesce, Consiglio direttivo di Sofos
- Marcello Piras, Università di Puebla (Messico)
- Angelo Pompilio, Università di Bologna
- Niccolò Pretto, Libera Università di Bolzano